

## La sélection de Dominique Prégniard

Super sourde : BD / Cece Bell, David Laksy (coloriste) et Hélène Dauniol-Remaud (traducteur). - Editions Les Arènes, 2015. - 242 p., ill. - 19€90



A la suite d'une méningite, Cece Bell perd l'audition à l'âge de quatre ans. Devenue illustratrice pour la jeunesse, elle raconte dans cette bande dessinée autobiographique son enfance marquée par la différence. Se faire des amis, jouer, apprendre..., tout est différent quand on est sourde et que cela se voit. A l'école, Cece porte un appareil auditif imposant. Pour affronter le monde qui l'entoure - pleinement entendant, lui - et accepter son handicap, elle s'invente un personnage de super-héros : Supersourde. Son récit juste, drôle et plein d'énergie, s'adresse autant aux enfants (à partir de 8 ans) qu'aux adultes. Ce roman graphique a été élu meilleur livre de jeunesse aux Etats-Unis.

Eloge de la faiblesse / Alexandre Jollien. - Marabout, 2014. - 96 p. - 3€99 (Collection Poche-spiritualité philosophie)



Etranglé à la naissance par son cordon ombilical, Alexandre Jollien est un miraculé, mais il ne sortira pas indemne de ce périple. Handicapé moteur, il brave les obstacles qui se dressent sur son chemin. Les écoles spécialisées s'imposent à lui mais elles sont loin de tarir la soif de connaissance qui sommeille en lui. Passionné de philosophie, l'auteur poursuit des études en la matière à la faculté des lettres de l'université de Fribourg en Suisse mais également au Trinity College à Dublin où il apprend le grec ancien. Il consacre dès lors sa vie à la philosophie et à l'écriture. Ses œuvres « Eloge de la faiblesse » et « Le Métier d'homme » révèlent par ailleurs un homme entier qui a su se transcender. Voilà un récit autobiographique prenant ! Alexandre Jollien a, grâce à sa pugnacité et à son intelligence, su tirer profit de cet handicap. Il nous invite par ailleurs à une réflexion

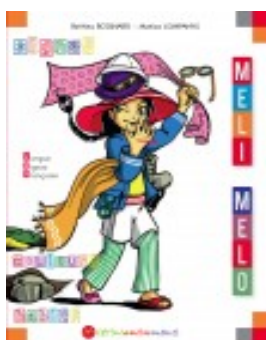
singulière mais nécessaire sur la distinction entre le normal et l'anormal.

Les temps ébréchés : roman / Thomas Sandoz. - Grasset, 2013. - 160 p.- 13€90 (Littérature française)



Dans huit semaines, Blanche n'entendra plus rien. Victime d'une maladie dégénérative brutale, elle refuse toutefois de céder à la panique ou au ressentiment. Pour se jouer du sort qui l'isole chaque jour davantage, elle part en quête de sons qu'elle emmagasine au gré des lieux qu'elle explore - boîte de nuit, centres commerciaux, opéra, piscine couverte, thé dansant, carrefours, cathédrale, chantiers. Blanche demande aussi à un vieux maître de musique argentin de lui apprendre les rudiments du solfège, et se met à collectionner avec ferveur des partitions en tous genres. Au travers de la musique, lue puis rêvée, Blanche parvient à sublimer ses douleurs et à apprivoiser le silence pour réorchestrer le monde à sa façon, avec un surplus d'harmonie.

Meli-Mélo : pour mêler les couleurs et les habits tout en signes. - Ed. Monica Compagnys, 2015. - 66 p. en coul. - 25.50 € (A commander sur [www.monica-companys.com](http://www.monica-companys.com))



Ce livre contient les pages coupées en trois volets : la tête, le torse et les bras, les jambes et les pieds. Il y a neuf habits colorés à composer. Les pages de gauche montrent les signes. On choisit les habits et les couleurs et puis on signe. C'est un jeu amusant faisant appel à l'imagination des enfants. Voici l'un des exemples de composition ci-contre.

