

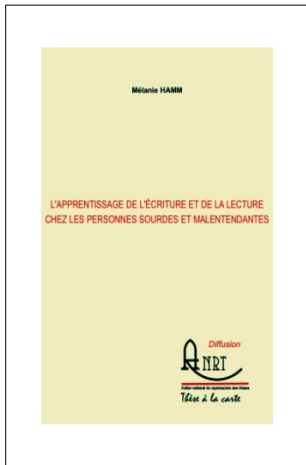
La sélection de Dominique Prégniard

Mon imagier de la langue des signes française : album / Olivier Marchal, Thomas Tessier. – Circonflexe, 2012. – 44 p. – 12,50 €



Avec cet imagier de la Langue des Signes Française, l'enfant découvre une autre forme de langage : la communication gestuelle. Il explore, du bout des doigts, plus de quatre-vingts signes de la vie quotidienne et apprend à les reproduire pas à pas. Les illustrations et les différentes configurations de la main l'accompagnent en douceur dans l'apprentissage de cette langue à part entière.

L'apprentissage de l'écriture et de la lecture chez les personnes sourdes et malentendantes : thèse de doctorat / Mélanie Hamm. – Atelier National de Reproduction des Thèses. – 464 p. – 51 € (A commander sur <http://www.diffusiontheses.fr/62685-these-de-hamm-melanie.html>)



Qu'est-ce que l'écriture pour quelqu'un qui n'entend pas ? En abordant la question de l'écriture chez les sourds, non pas à partir du langage parlé ou de la langue des signes qui semblent presque inévitablement associées dans l'étude de la lecture et de l'écriture chez les sourds, mais à partir de l'écriture elle-même en tant que voie possible d'expression et d'appropriation du langage, nous avons interrogé une cinquantaine de personnes sourdes et malentendantes. Évitant une attitude « pro-oraliste » ou au contraire « pro-gestualiste », nous avons pu approcher l'écriture et la lecture du point de vue de l'ensemble de nos interrogés. Tel était l'objectif de notre recherche. Les résultats de nos entretiens montrent que l'activité d'écrire est une pratique courante chez la plupart de nos sujets, même chez les moins lettrés. Si certains d'entre eux ont des difficultés à lire ou à écrire, leurs rapports avec l'écriture sont considérablement liés à la communication et à l'apprentissage du langage. L'écriture aurait-elle un impact flagrant mais inexplicablement négligé dans la vie des sourds ?

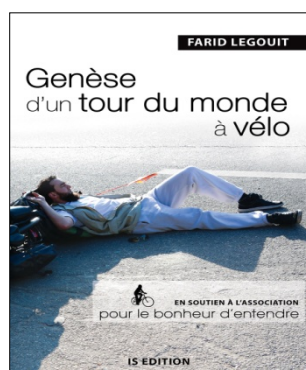
Le garçon des rives / Cathy Ytak, Thomas Scotto. – Ed. du Rouergue, 2013. – 42 p. : ill. – 6 € (Collection Boomerang). – 6-12 ans



Sylvain vit sur une péniche avec son chien et ses parents. Ni l'école ni ses copains ne lui donnent envie de rester longtemps sur la terre. Mais cela ne l'empêche pas de se faire des amis et d'être heureux. Samuel l'aperçoit souvent et les deux garçons espèrent qu'une halte les amènera à s'entretenir autrement que par gestes. Samuel est d'autant plus impatient que la surdité de ses parents est pour lui une sorte d'enfermement...

Deux histoires, deux auteurs avec pour fil conducteur la péniche comme une allégorie de la vie et des chemins qui se croisent. Chacun des enfants a une véritable richesse, une différence qui le singularise mais sans pour autant les éloigner du bonheur. Une lecture douce, poétique.

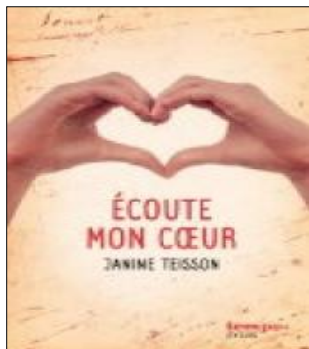
Genèse d'un tour du monde à vélo / Farid Legouit. – Is Edition, 2013. – 17,50 € (Collection Graines d'écrivains)



Farid LEGOUIT est né prématuré en 1984 à Creil en Picardie, atteint de surdité. C'est seulement à l'âge de 19 ans qu'il a pu être équipé d'un appareil auditif, ce qui changea complètement sa vie. L'idée lui est alors venue d'offrir l'audition à tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de la connaître. Il proposa donc à l'association «Pour le bonheur d'entendre», dont il est membre actif, de parcourir le monde à vélo et ainsi récolter des dons qui permettraient aux plus défavorisés de recouvrer l'ouïe. L'un de ses sponsors, intéressé par le projet, a alors décidé de le tester en lui suggérant un challenge : réaliser le tour de France à vélo afin de prouver sa capacité à entreprendre cette action humanitaire de grande envergure. Ce qu'il fit sans se faire attendre...! Très rapidement, Farid LEGOUIT s'est donc mis à sillonner les routes de France, de Gap à Toulouse en passant par Paris et Bordeaux. C'est sur ces plus de deux mille kilomètres qu'il nous raconte ses aventures, ses rencontres, mais aussi ses souffrances physiques et mentales. Il

détaille chaque coup de pédale, chaque ville et campagne traversées avec une sincérité rafraîchissante et un seul but en tête : ne jamais lâcher...

Ecoute mon cœur / Janine Teisson. – Syros, 2013. – 167 p. - 6,30 €. – Recommandé dès 13 ans.



Un très beau livre sur la surdité et les préjugés. Un vieil homme sans enfant vend sa maison devenue trop grande et qui est proche d'une autoroute à une famille de sourds. Alors que le village n'accepte pas leur différence, Paulou va apprendre à les connaître et s'attacher notamment à leur jeune garçon. En parallèle nous suivons, à travers des lettres, le combat impossible d'un jeune sourd du 19ème siècle, pour être accepté... Nous découvrons à travers les yeux du personnage principal la surdité et ses nécessaires adaptations à un monde figé. Le récit est bien équilibré entre l'histoire d'une amitié intergénérationnelle, le retour sur les tortures infligées aux sourds au 19ème pour les faire parler et la gentillesse et la normalité de la famille d'Antoine. A la fin de la lecture, le lecteur aura goûté un moment de plaisir et se sera ouvert à la différence qui n'est qu'enrichissement. Un roman pour découvrir l'histoire et le monde des sourds.