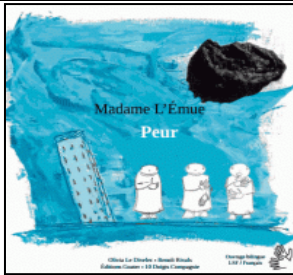


## LA SELECTION DE DOMINIQUE PREGNIARD

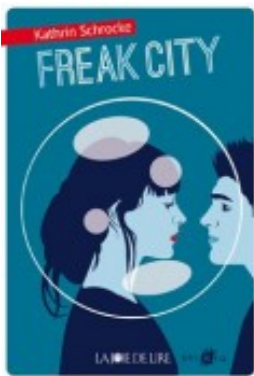
**Madame l'Emue. Peur** : ouvrage bilingue LSF-Français / auteur, Olivia Le Divelec ; illustrateur, Benoît Rivals  
- Coédition Goater-10 Doigts Compagnie, 2014. - 12 € (Album jeunesse destiné aux moins de 7 ans)



Dans une aventure racontée avec des couleurs, des dessins et des mains, en langue des signes dessinées et en français, Madame l'Émue rencontre la peur. Elle a peur de la lumière du dehors qui vibre dans son cœur... Un jour de pluie ou de soleil, Madame l'Émue vivra une ou plusieurs émotions, qu'elle ressentira vivement dans son corps et qu'elle partagera avec le lecteur par sa puissance expressive. L'histoire écrite par Olivia Le Divelec et illustrée à l'huile par Benoit Rivals est racontée en signes par un petit personnage proche de l'univers de la "bande dessinée". Madame l'Émue qui fait suite à « Monsieur l'Emu » (100 voix Edition, épuisé) est une création bilingue. Afin

de proposer une histoire aux enfants sourds et aux personnes qui les côtoient, Madame l'Émue utilise le français écrit et le langage des signes dessiné, tout en s'appuyant sur des illustrations artistiques. Plaisir des yeux, plaisir de la lecture et plaisir du partage avec ses enfants. Un livre fourni avec un glossaire et un poster à recommander chaudement !

**Freak City / Kathrin Schrocke.** - La joie de lire, 2013. - 276 p. - 16,50 €. - (Collection Encre) (A partir de 15 ans)



A quoi ressemble l'amour ? Léa est jolie et pleine d'entrain. Elle est aussi sourde de naissance. La première fois que Mika pose les yeux sur elle, la jeune fille énergique aux cheveux bouclés lui jette un sort. Il est tellement amoureux d'elle qu'il décide de prendre des cours pour apprendre la langue des signes. Sa famille et ses amis sont sceptiques, et rapidement il en vient à partager leurs doutes. Le monde des sourds est si différent du sien. Et puis il y a Sandra, son ex petite amie. Il ne s'est jamais vraiment remis de leur séparation. Mais Léa a déjà fait sa place dans son cœur... Avec beaucoup d'humour et de tendresse, l'auteur raconte une histoire d'amour particulière et extra ordinaire.

**Des signes et moi... Un papillon / Cendrine Genin, Séverine Thévenet.** - Editeur Ane Baté, 2015. - 96 p. : ill. - 12 € 90 (Album intergénérationnel)



Quand on ouvre cet imagier un peu particulier au format à l'italienne, que voit-on ? A droite, des photographies noir et blanc d'enfants signant (représentant en langue des signes) des mots calligraphiés en bas de la page. A gauche, en vis-à-vis, des photographies couleur illustrant les mots : noms, verbes, adjectifs. Ceux-ci sont soit simplement représentés (un poisson rouge, des bonbons, une fleur, etc.), soit évoqués par la mise en scène d'un enfant (pour pirate, danse, boire, vélo, content, gentil, etc.) ou avec une composition artistique en papier ou matériaux naturels (pour

escargot, arbres, hérisson, mer, etc.). Ce livre est le résultat d'un atelier mené pendant deux ans à Lyon par les deux artistes avec des jeunes sourds et malentendants. C'est un beau support d'ouverture à ce langage dont l'alphabet est donné dans les pages de garde. Il se prête à une consultation simple ou ludique : cacher la page de gauche et le mot à droite, et deviner. A toutes les pages, on est ébahi de la force d'évocation du

geste utilisé par les sourds. Des originaux sont exposés à la bibliothèque de La Part-Dieu à Lyon jusqu'au 7



mars.

---

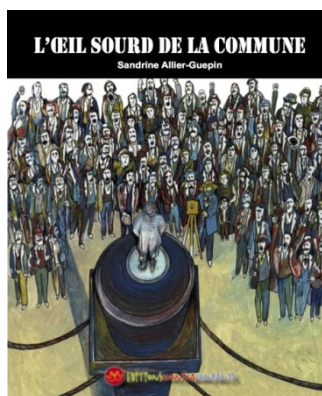
**Un homme peut en cacher un autre / Patrice Gicquel. - BoD Editions (Books on Demand), 2015. - 128 p. - 8 € (A commander sur [www.patricegicquel.fr](http://www.patricegicquel.fr))**



Alors que le triathlète Hervé Ducasse dispute la course de sa vie, son fils cadet disparaît. Fugue ? Enlèvement ? Au domicile, la femme d'Hervé reçoit une lettre de menace anonyme. Marc Bouleau, journaliste sportif et ami de longue date d'Hervé, décide de mener discrètement l'enquête. Objectif ? Retrouver la trace du corbeau et Alexis...

---

**L'œil sourd de la commune : une BD inspirée d'une histoire vraie / Sandrine Allier-Guepin. - Ed. Monica Compagnys. - 96 p. : ill. en coul. (A commander sur [www.monica-compagnys.com](http://www.monica-compagnys.com))**



1871, la révolte de la commune. Un trépied dans les rues de Paris : un photographe est là. Malgré les contraintes techniques, insensible aux bombardements, aux ruines et aux barricades qui l'entourent, il photographie dans le silence. C'est Bruno Braquehais, photographe sourd-muet de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Avec lui, le photojournalisme est né. Une belle histoire absolument à lire ! Pour mieux connaître l'auteure de cette BD, voici son blog : <http://tournesols.over-blog.fr/>