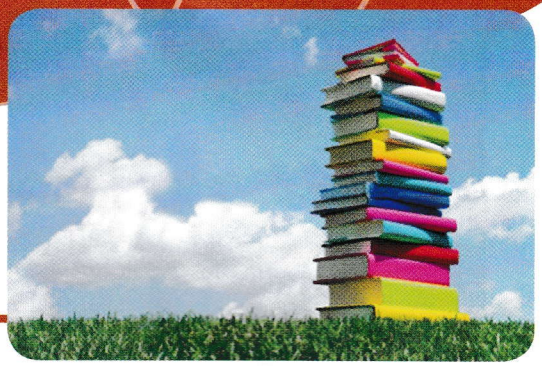
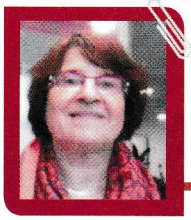




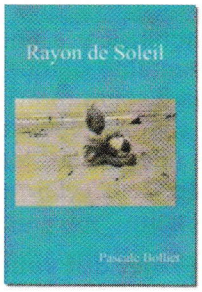
LA SÉLECTION DE DOMINIQUE PRÉGNIARD

SOURDE AUX MAUX de Martine Cygnelle

Taxée de «fainéante» et «bête», adjectifs décisifs choisis par ses parents dès son enfance, Martine s'en fait une évidence. Mais la réalité est toute autre : surdité. Elle se révolte, évolue. Après une jeunesse bousculée, une adolescence révoltée, quelle sera sa vie de femme en quête d'identité ? Le chemin à parcourir sera long, douloureux et chaotique. Sa rencontre avec la culture sourde et la médiation seront des éléments déclencheurs sur la découverte de son moi».
Une véritable mise en pratique de « l'allégorie de la caverne ». ●

Autobiographie. Préfaces de Monica Companys et de Jean-Louis Lascoux - Edilivre, 2014 - 376 p. - 25,50 €

RAYON DE SOLEIL de Pascale Bolliet

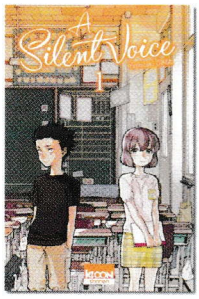


Ce livre est une autobiographie de l'auteure sourde qui raconte son parcours semé d'obstacles. Elle évoque, tout le long de son récit, ses combats avec beaucoup de volonté pour surmonter, dès l'âge de 6 ans, la disparition brutale de sa mère, et sa surdité irréversible. Malgré ce handicap, elle est parvenue à poursuivre des études dans des écoles ordinaires. Elle a rencontré des difficultés dès la 5e, c'est à ce moment qu'elle est entrée au Centre Livet destiné aux handicapés moteurs et déficients auditifs à la Croix-Rousse, à Lyon. Là-bas, elle avoue avoir découvert la LSF et s'être épanouie enfin parmi ses camarades, avec qui elle partage les mêmes problèmes. Une fois ses diplômes obtenus tels que le Brevet et le CAP d'aide-comptable, elle a réussi à s'intégrer dans le monde du travail pendant 11 ans. Elle a créé, ensuite, un « service social d'aide pour déficients actifs du Conseil général de l'Ain », dans le but d'aider durant 12 ans les sourds dans leurs différentes démarches. Enfin, elle poursuit, en tant que secrétaire de l'Aaecrop (Association des Anciens Elèves des Centres de Rééducation de l'Ouïe et la Parole du Rhône), la sensibilisation du public entendant à la LSF par le biais de diverses activités. Son récit est ponctué de réflexions pertinentes : le regard des entendants sur la surdité, la capacité des sourds de se battre à l'égal des entendants et de vivre normalement comme ceux-ci avec leur identité sourde et leur culture spécifique. . ●

Aquiprint, 2015. - 234 p. : ill.- 15 €
Vente à la librairie Montbarbon, 14 place Carriat, 01000 Bourg-en-Bresse. Pour commander ce livre + 3,70 € de frais de port, contacter par mail l'auteure : pbolliet@yahoo.fr

A SILENT VOICE : TOMES 1 ET 2 MANGAS scénario et dessin Yoshitoki Oima

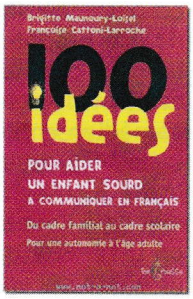
Dès 14 ans



L'histoire raconte l'intégration difficile de Shoko Nishimiya, une fille sourde, dans sa nouvelle classe. Malgré sa bonne volonté et son envie de se faire des amis, elle se fait constamment persécuter par ses camarades. L'un d'eux, Shoya Ishida, finit par aller trop loin, au point de lui faire abandonner l'école.
Après que la direction de l'école s'en soit mêlée, les amis d'Ishida se détournent de lui et se mettent à lui faire subir le même traitement qu'a enduré Shoko. Quelques années plus tard, Shoya, devenu un adolescent solitaire désabusé sans aucun but dans la vie, décide de retrouver Shoko pour s'excuser et s'engage sur le chemin de la rédemption... ●

Géraldine Oudin (traducteur) - Ki-Oon, 2015 - 192 p.
Collection Shonen

100 IDÉES POUR AIDER UN ENFANT SOURD À COMMUNIQUER EN FRANÇAIS de Brigitte Maunoury-Loisel, Françoise Cattoni-Larroche



Aujourd'hui, un enfant qui naît sourd sévère ou profond, ou qui le devient dans les premières années de sa vie est-il forcément exclu de la langue orale partagée par tous ? Rencontrera t-il forcément des difficultés face à la langue écrite ? Sera-t-il condamné à l'illettrisme ? Cet ouvrage permet une autre vision sur l'éducation de l'enfant sourd. Il met en évidence que la seule déficience auditive ne fait pas du jeune sourd un être à part, qu'il lui est possible de vivre une vie ordinaire au milieu des siens, à l'école, dans ses loisirs avec plaisir et partage.
Il s'adresse aux parents, aux familles, aux professionnels et aux enseignants qui souhaitent mener le jeune sourd vers une réelle autonomie en lui offrant une communication orale aisée et efficace. Les auteures ne prétendent pas répondre à toutes les questions relatives à la surdité, domaine vaste et complexe. Elles invitent le lecteur à envisager la possibilité de partager avec le jeune sourd la langue française, orale et écrite, à lui permettre de recevoir et de comprendre ce qui est dit, de s'exprimer, de communiquer. ●

Tom Pousse, 2014 - 183 p. - 14 € 50