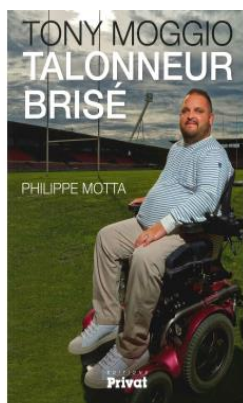


## LA SELECTION DE DOMINIQUE PREGNIARD

Moi, Tony Moggio, talonneur brisé / Tony Moggio, Philippe Motta. - Privat, 2015. - 250 p.  
- 18 € (Collection Le Rugby)



Au cours d'un match de rugby, la vie de Tony Moggio bascule dans le fracas : tétraplégique. D'autres auraient été anéantis. Lui, au contraire, en a fait un atout pour vivre et aimer plus fort. Un témoignage vrai et plein d'espoir autour d'une passion toujours intacte : le rugby.

Bien sûr, il ne savait pas que cette dernière mêlée ouvrirait les portes d'un long tunnel. En ce dimanche glacé de février 2010, il a poussé parce que le rugby c'est comme la vie, sa vie : ne pas plier même quand en face, le tumulte a le souffle de l'adversité. Alors, l'auteur « a mis la tête » pour défendre son maillot jaune et bleu. Mais ce jour-là, il n'y a pas eu de troisième mi-temps. L'hélicoptère l'a emporté, brisé. « J'ai d'abord entendu le bruit lointain du rotor puis, de plus en plus distinctement, le chuintement tranchant des pales qui fauchaient l'air glacé. Dans le vacarme croissant de l'engin en approche, j'ai su que je venais de changer

de vie. Je l'avais déjà deviné, mais là je l'ai compris. Définitivement. » Son corps meurtri ne s'est jamais tout à fait remis, il se réveille privé de ses membres. Ce réveil va durer trois jours et sa tétraplégie toute une vie, il le comprend vite. « Trois jours au cours desquels une vie en devient une autre. (...) Trois jours pendant lesquels je me dis parfois que mourir ne serait pas la pire des choses. Mais j'en sors. Ces trois premiers jours ont pesé pour moi le temps d'une éternité. (...) Je suis convaincu que je dois au rugby d'avoir tenu le coup à la fois physiquement et mentalement durant ces longs jours et ces très longues nuits aux portes de l'enfer, car il n'y avait pas que le respirateur à domestiquer. Il y avait aussi ma peur. »

Entendre pour comprendre / Jérôme Goust. - Ed. Liaisons, 2014. - 250 p. - 21 € (Guide Néret)



Le problème des malentendants n'est pas d'entendre, mais de comprendre. Dans une société qui exige une communication permanente et instantanée, où l'individu a de plus en plus tendance à ne guère prêter attention aux autres, dans un environnement où le bruit perturbe l'intelligibilité, il est important de tout mettre en oeuvre pour garder ses capacités auditives. L'audition est ce qui nous permet d'être avec les autres. Et lorsqu'elle baisse, il ne suffit pas de se munir d'outils techniques (les prothèses), il faut aussi que le cerveau s'y retrouve : grâce à son travail de décryptage des informations reçues, grâce à la meilleure intelligibilité de l'émetteur. C'est à ce prix que les malentendants pourront pleinement profiter des merveilleux outils de compensation mis au point depuis 40 ans (prothèses et aides techniques). Quelles sont les spécificités de l'audition et de la communication ? Comment être

intelligible ? Comment aider notre cerveau à mieux déchiffrer les messages qu'il reçoit ? Quelles sont les solutions techniques et les possibilités de financement ? Ce livre a pour ambition d'apporter les informations et conseils utiles pour mieux vivre et accompagner la malentendance à tous les âges, dans la vie quotidienne, sociale et professionnelle, et rester ainsi en communication les uns avec les autres.

Jérôme GOUST (65 ans) est journaliste, écrivain, malentendant, appareillé depuis 40 ans, implanté cochléaire en 2004 et 2010. Spécialiste des problèmes liés à l'audition, il est chargé d'enseignement à l'école d'audioprothèse du CNAM et anime des formations et des actions de sensibilisation.

Langue des signes française - Niveau A2 / sous la direction de Stéphane Gonzalez, Frédéric Amauger, Fabrice Bertin, Damien Ducasse, Paul Tsopgni. - Belin, 2015. - 256 p., illustré - 32 € (Collection LSF)



Ce manuel complète la première collection qui propose des contenus d'apprentissage de la langue des signes française, basée sur le programme officiel de l'Education nationale à destination des élèves débutants. Il a été conçu par une équipe mixte Sourds/entendants, composée de professeurs et de professionnels de la pédagogie, dans le souci constant de donner à voir, la dimension visuelle de la LSF étant son essence même. Il est organisé en trois parties : la

première traite le programme de 1<sup>re</sup>, la deuxième, le programme de Terminale, une troisième partie propose une préparation complète au bac.