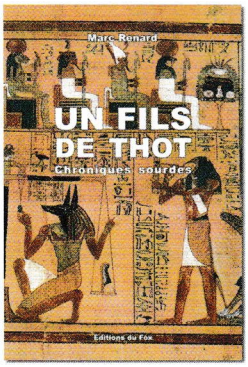
Livres

La sélection de Dominique Prégniard

En signe d'hommage et de reconnaissance à Marc Renard, décédé en janvier 2016, je tiens à vous représenter deux premiers livres de cet auteur, éditeur et spécialiste de l'accessibilité du cadre de vie aux sourds, devenus sourds et malentendants. Les ouvrages ont connu un grand succès auprès du public sourd pour son célèbre humour sur le monde des sourds, l'histoire sur les origines de la LSF et enfin l'édition de bandes dessinées dont le fameux « Léo, l'enfant sourd ». Il a fondé le pôle Éditions en 1996, devenu depuis Les Éditions du Fox, qui ont permis (et permettent toujours) aux auteurs sourds d'être publiés. Il y a un site des éd. du Fox : www.2-as.org/editions-du-fox/ sur lequel vous pouvez commander des livres en papier, des livres numériques et DVD sur toutes les surdités dans tous les genres.

UN FILS DE THOT, CHRONIQUES SOURDES : TÉMOIGNAGES DE SURDITUDE de Marc Renard



Ces Chroniques sourdes sont le témoignage de surditude de Marc Renard, décédé le 6 janvier 2016. Devenu sourd à l'âge de 2 ans, il est devenu sourd-parlant, lettré et un peu signeur, mi perroquet, mi singe... En somme un fils de Thot (divinité égyptienne). Marc désire faire mieux connaître, à travers son vécu, ce que vivre sourd veut dire.

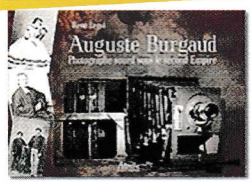
Edition du Fox, 2016 - 14 €
A commander sur www.2-as.org/editions-du-fox/

SOURD, CENT BLAGUES : PETIT TRAITÉ D'HUMOUR SOURD de Marc Renard & Yves Lapalu (dessinateur)

Beaucoup d'internautes nous le réclamaient : le voici réédité ! Ce petit traité d'humour fut le premier à attirer l'attention sur l'humour des Sourds et reste très prisé par les personnes qui s'intéressent au monde des Sourds. Il recense également des blagues des entendants sur les Sourds et des blagues malentendantes. Une fois le livre lu, plus personne ne peut dire que les Sourds sont tristes ! Les dessins d'Yves Lapalu n'ont pas pris une ride ! Il y a une préface de Marc Renard : « Usages sociaux et typologie de l'humour sourd ».
Cette réédition bénéficie d'une mise en page améliorée.

Ed. du Fox, 2004 – En coul.- 10 €
Existe aussi en version numérique
A commander sur www.2-as.org/editions-du-fox/

AUGUSTE BURGAUD, photographe sourd sous le Second Empire : biographie illustrée de photos anciennes de René Legal



Auguste Burgaud est né sourd. Il a été, pourtant, un photographe professionnel. Il a eu ses studios photographiques dans diverses villes de Vendée et de Charente-Maritime avant de se fixer à Nantes. Sous le Second Empire, puis la Troisième République, il a réalisé des milliers de clichés, apportant à sa mesure un témoignage sur la société de son temps. Ce livre tente d'en faire une approche biographique en montrant également une partie de son travail au travers de nombreuses photos d'époque aussi représentatives que possible.
À cette époque, peu de gens imaginaient qu'Auguste Burgaud pratiquerait un jour ce métier de photographe !

Airelle-éditions, 2016. – 13,50 €
A commander sur www.airelle-editions.fr

DES MAINS POUR PARLER, DES YEUX POUR ENTENDRE : la voix et les enfants Sourds d'André Meynard

Les Sourds parlent avec leurs mains et entendent avec leurs yeux. Familiarisé avec la langue des signes française, l'auteur travaille comme psychanalyste avec des enfants, des adolescents et des adultes Sourds. Cet ouvrage met l'accent sur le seul sonore pour accéder au parler et à l'entendre. Il démontre par son abord clinique comment la vocalisation n'est pas la seule voie pour recevoir le langage. Le geste humain comme les yeux font partie intégrante de la créativité langagière chez les « entendants parlants » que nous sommes. Les enfants sourds n'ont pas à être considérés comme des déficitaires à soigner par le son, il ne s'agit pas tant de médicaliser leur existence que de parvenir à les entendre en reconnaissant l'originalité de leurs modalités langagières.

Edition Eres, 2016 - 359 p. – 28 €
Collection Psychanalyse et clinique